



JAZZ EN EL CENTRO

MIÉRCOLES 14 NOV. / SALÓN DE ACTOS CCAI / 20 h

NATANAEL RAMOS "ISLANDER'S DILEMMA"

Precio 3€

trompeta NATANAEL RAMOS guitarra VIRXILIO DA SILVA teclados XAN CAMPOS
contrabajo MATT ADOMEIT batería MARK SCHILDERS

Nacido en La Orotava (Islas Canarias) en 1988. Licenciado en Trompeta de Jazz por Musikene (País Vasco) y Master en Música Jazz por el Conservatorio de Amsterdam, se ha formado con maestros de la talla de Chris Kase, Ruud Breuls, Perico Sambeat, Bob Sands, Wynton Marsalis, Avisahi Cohen, Terence Blanchard o Jerry Bergonzi, entre muchos otros. Ha sido miembro de la Orquesta Caracas Latin Brothers y de MG Son Iyá, entre otras.

Ha obtenido el Primer Premio del Certamen Nacional de Composición y Arreglos de Big Band de la SGAE. Como arreglista destaca su trabajo para North Atlantic Jazz Connection, Big Band de Canarias, Gran Canaria Big Band, Reunion Big Band, Musikene Big Band o Sedajazz Latin Ensemble. "Islander's dilemma" es el título de su último trabajo como solista.

JAZZ EN EL ATENEO DE LA CALZADA

SALÓN DE ACTOS / 19.30 H



BUEN SUCESO

MIÉRCOLES 7 NOV

Desde su nacimiento en 2008, **Buen Suceso** se ha centrado en recuperar "viejas" canciones del otro lado del charco. Bolero, bossanova o canción de autor, entre otros estilos, son la base sobre la que trabajan. Utilizan el jazz como lenguaje musical vehicular para adaptar y mostrar una selección de grandes canciones de una forma íntima y profunda a través de la voz de su cantante Isabel Muñiz. La impronta jazzística, los arreglos y adaptaciones, surgen del trabajo conjunto de José Ramón Feito (piano) y Horacio A. García (contrabajo), que han sabido encontrar un nexo común entre las diferentes sensibilidades que sugiere un repertorio tan sólido como variado. **Buen Suceso** tiene en su haber dos publicaciones, "Mal de Amores" en 2013 y "Vinos y coleando", premio AMAS al mejor disco "Otras escenas" en 2016.



VIAJEROS DEL SWING

JUEVES 15 NOV.

Viajeros del Swing nos ofrecen todas las piezas que han ido encontrando en su periplo en un divertido espectáculo en el que la invitación al baile se hace irresistible.



JOÃO

JUEVES 22 NOV.

Existe un nexo común entre estos tres músicos: su pasión por Brasil. La tierra natal en el caso de Tony Cruz, la tierra prometida en caso del resto. En muchos de sus encuentros, grabaciones, conciertos e incluso fiestas, la figura de João Gilberto aparece casi sin quererlo, como el sol sobre el cerro de Corcovado. Su interés en esta música va más allá del origen y la historia de ésta. Pasa por arrimar la bossanova a los conceptos y valores que definen el sonido y la improvisación en el siglo XXI. **João** es improvisación, ritmo, libertad, sol y mar. **João** son Mónica Matabuena, voz, Marco Martínez, guitarra, y Antony da Cruz, contrabajo.



MEIDINERZ TRÍO

JUEVES 29 NOV.

Partiendo de la formación del clásico trío de piano jazz (piano, contrabajo y batería), el trío **Meidinerz** aparece formado en esta ocasión por dos de sus componentes habituales, Cristina Montull al piano y Horacio García al contrabajo, acompañados de Toño Rodríguez a la batería, interpretando un repertorio de composiciones originales y de standards de la tradición del jazz y del pop rock.

JAZZ Y CINE EN EL ATENEO DE LA CALZADA

SALÓN DE ACTOS / 19 H

CUANTO MÁS, MEJOR MO' BETTER BLUES EE.UU., 1990. Dir. Spike Lee

MIÉRCOLES 14 NOV



ALREDEDOR DE LA MEDIA NOCHE ROUND MIDNIGHT FRANCIA, 1986. Dir. Bertrand Tavernier

MIÉRCOLES 28 NOV

JAZZ EN LA CIUDAD

Todas las actividades de JAZZ EN LA CIUDAD son de entrada libre

Domingo 28 octubre
JAVIER RUBIO DÚO
La Vida Alegre, 14 h.

Jueves 1 noviembre
ROGERIO BOTTER MAIO DÚO
Jazz Café, 21:30h.

Viernes 2 noviembre
PIANO JAZZ "STANDARDS"
Jazz Café, 21 h.
HEY
Drink Planet, 23 h.

Sábado 3 noviembre
CHET BAKER EN EL CAFÉ
Jazz Café, 21:30 h.

Domingo 4 noviembre
JACOBO DE MIGUEL Y CARLOS PIZARRO DÚO
Drink Planet, 13 h.
HEY
La Vida Alegre, 14 h.

Martes 6 noviembre
JAZZ MANOUCHE
Jazz Café, 21:30 h.

Jueves 8 noviembre
LA BANDA DE LOS JUEVES Y JAM SESSION
Jazz Café, 21:30 h.
ALESSANDRO PETRUCCI
Musaeum, 22:30 h.

Viernes 9 noviembre
JACOBO DE MIGUEL Y JAM SESSION
Café Dindurra, 22 h.
PIANO JAZZ "STANDARDS"
Jazz Café, 22 h.
JOHN BRAMLEY-GIO PAÑEZ DÚO
Drink Planet, 23 h.
IMPROVISO
Musaeum, 23:30 h.

Sábado 10 noviembre
CÉSAR LATORRE TRÍO Y JAM SESSION
Café Dindurra, 22 h.
JOHN BRAMLEY QUARTET Y JAM SESSION
Jazz Café, 22 h.
CONCIERTO SORPRESA Y JAM SESSION
Drink Planet, 24 h.
SINGERS NIGHT
Musaeum, 23:30 h.

Domingo 11 noviembre
JOHN BRAMLEY-GIO PAÑEZ DÚO
Drink Planet, 13 h.
NICOLÁS GOROSTIDI TRÍO
La Vida Alegre, 14 h.

Miércoles 14 noviembre
JAM SESSION COLECTIVO ASTURIANO DE JAZZ
El Patio de la Favorita, 22 h.

Viernes 16 noviembre
PIANO JAZZ "STANDARDS"
Jazz Café, 21 h.
MICHAEL LEE TRÍO Y JAM SESSION
Drink Planet, 23 h.
NICOLÁS GOROSTIDI TRÍO
Indian Café, 23.45 h.

Sábado 17 noviembre
TON RISCO Y JACOBO DE MIGUEL DÚO
Jazz Café, 21.30 h.

Domingo 18 noviembre
TON RISCO Y JACOBO DE MIGUEL DÚO
Drink Planet, 13 h.

Martes 20 noviembre
JAZZ MANOUCHE
Jazz Café, 21.30 h.

Jueves 22 noviembre
VIAJEROS DEL SWING
Indian Café, 20.30 h.
LA BANDA DE LOS JUEVES Y JAM SESSION
Jazz Café, 21:30 h.

Viernes 23 noviembre
PIANO JAZZ "STANDARDS"
Jazz Café, 21 h.
ALEJANDRO SAN PELAJO TRÍO Y JAM SESSION
Drink Planet, 23 h.

Sábado 24 noviembre
JOÃO
Jazz Café, 21.30 h.

Domingo 25 noviembre
CRISTINA MONTULL TRÍO
Drink Planet, 13 h.
JOÃO
La Vida Alegre, 14 h.

Jueves 29 noviembre
LA BANDA DE LOS JUEVES Y JAM SESSION
Jazz Café, 21.30 h.

Viernes 30 noviembre
PIANO JAZZ "STANDARDS"
Jazz Café, 21 h.
JOSÉ RAMÓN FEITO TRÍO Y JAM SESSION
La Vida Alegre, 14 h.

Colaboran en el programa Jazz en la ciudad





JUEVES 8 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30h.

SEAMUS BLAKE BRAZILIAN 4^{ET}

PRECIO: 18€ / ESTADOS UNIDOS

saxo SEAMUS BLAKE guitarra JURANDIR SANTANA
batería REINALDO SANTIAGO bajo ANTONY DA CRUZ

El saxofonista y compositor de Nueva York Seamus Blake, es reconocido como uno de los mejores exponentes actuales del jazz. Su música es apreciada por su sofisticación y sus audaces improvisaciones. John Scofield, quien contrató a Seamus para su "Quiet Band", dijo de él que era "extraordinario, un saxofonista total". A lo largo de sus 24 años de carrera, Seamus ha logrado considerables elogios de la crítica por sus magistrales habilidades de composición y por sus cualidades como líder.

Ganador en 2002 de la Thelonius Monk International Jazz Saxophone Competition, en los últimos años ha tocado con Wayne Shorter, Herbie Hancock, John Scofield, Victor Lewis, Dave Douglas, Bill Stewart, Kevin Hays, David Kikoski, Alex Sipiagin, Eric Reed, Ethan Iverson, Chris Cheek, Matt Penman... Como líder o colíder, Seamus ha grabado 16 discos, y más de 70 como sideman.

Su amor por la música brasileña, y su continuo deseo de innovar, ha hecho que Seamus Blake reúna en este proyecto a tres de los mejores músicos brasileños con base en Europa: Jurandir Santana, Reinaldo Santiago y Antony da Cruz, habituales colaboradores de leyendas de la música brasileña como Gilberto Gil, Hermeto Pascoal, Airto Moreira o Jaques Morelembaum... Todos ellos forman **The Seamus Blake Brazilian 4^{ET}**



VIERNES 9 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30h.

PORTICO QUARTET

PRECIO: 18€ / REINO UNIDO

batería y electrónica DUNCAN BELLAMY bajo MILO FITZPATRICK
hang, batería y teclados KEIR VINE saxo y teclados JACK WYLLIE

Portico Quartet, nominados al Premio Mercury, siempre han sido una banda imposible de precisar. Enviando ecos de jazz, música electrónica, música ambiente y minimalismo, el grupo creó su propio sonido cinematográfico singular, a lo largo de tres álbumes de estudio: "Knee-Deep in the North Sea" de 2007; "Isla" en 2010 y "Portico Quartet" en 2012.

Tras un breve periodo de formación en trio, vuelven como cuarteto, y han grabado su cuarto álbum de estudio: "Art In The Age Of Automation", con el sello Gondwana Records en agosto de 2017, aclamado como posiblemente su mejor álbum. En este trabajo, construyen el sonido del mundo, ese que exploraron en el año 2012, mezclando el minimalismo cinematográfico, con texturas electrónicas. Regresa con la banda el saxofón etéreo de Jack Wyllie y la mezcla única de la batería, con sonidos vivos y electrónicos de Duncan Bellamy.

En definitiva es un sonido difícil de definir y como el propio Jack dice, su sonido abarca varios géneros, Jazz, música electrónica, y minimalismos en algunas piezas, pero naturalmente es una amalgama de todos los que cada uno de los músicos ha ido escuchando a lo largo de su vida. Y como era de esperar de una banda que ha evolucionado con cada grabación, este no es un estéril recauchutamiento del pasado, sino que representa un paso adelante en su evolución, como explica Jack: "Realmente hemos ido entrando en detalles con los sonidos y la producción, construyendo capas y texturas densas pero conservando un ambiente vivo y orgánico. Queríamos utilizar instrumentos acústicos, pero encontrar maneras de interactuar con técnicas y tecnologías de producción más modernas para crear algo que nos identificara a nosotros, pero que pareciera fresco y emocionante, incluso futurista".



SÁBADO 10 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30h.

CARMEN SOUZA

PRECIO: 18€ / PORTUGAL

voz y guitarra CARMEN SOUZA bajo y contrabajo THEO PASCAL
batería ELIAS KACOMANOLIS saxo QUINN OULTON

Elegida por el Music Jazz Critics Poll NPR (Radio Nacional Pública EE.UU.) como una de las "Best Jazz Singers", la voz de **Carmen Souza** es difícil de describir, porque recuerda a Nina Simone y también a Billy Holliday, a Sarah Vaughan y a Carmen McRae. Souza también tiene algo de Joni Mitchell y un punto de Ricki Lee Jones. Y es que, si algo ha demostrado esta joven cantante nacida en Lisboa y de padres caboverdianos, es que ha asimilado y transformado por completo estas y otras influencias, y las ha potenciado con su propio vocabulario. En sus últimos discos, Carmen ha demostrado su destreza y acierto en la fusión de ese delicioso cóctel de ritmos del archipiélago con elementos del jazz contemporáneo y la música afro-latina. "Kachupada" o "Epistola" son buena prueba de ello.

Ahora Carmen publica un nuevo disco, "Creology", grabado nuevamente junto a Theo Pascal, en el que reúne elementos de la cultura criolla. Un viaje por Cabo Verde, Mozambique y Angola, pero también Brasil, Cuba y Nueva Orleans. Carismática y apasionada, a ratos dulce y en otros melancólica, **Carmen Souza** demuestra una vez más el amplio espectro de su destreza musical como cantante, intérprete y compositora.

"Carmen Souza tiene una voz perfecta, o mejor dicho: tiene varias, porque maniobra en todos los registros luminosa y sorprendente." El Periódico De Granada

"Esta mujer debe entrar ya por derecho propio en el podium de las grandes voces femeninas africanas." World Music

"Carmen Souza viaja muy lejos en su música, pero no tanto como para perder de vista la tierra de sus ancestros. [...] El aire ensimismado y melancólico de la morna y el batuque envuelve una cocción musical rica en aromas y sabores." El País



DOMINGO 11 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 12 h

VIAJEROS DEL SWING "EL VIAJE DEL SWING"

PRECIO 5€ / Abono familiar (2 adultos + 2 niños) 20% descuento

voz y clarinete RODRIGO COBOS saxo BORIS PABLO ABREU trombón ALBERTO CASTELLÓ
guitarra DIEGO ÁLVAREZ piano y voz MARINA FEITO tuba ABEL FERNÁNDEZ batería TONO RODRÍGUEZ
guión y narración GLORIA SAGASTI

En 1920 la máquina del tiempo arranca de su época a un grupo de músicos intrépidos para transportarlos a través de diferentes décadas y lugares emblemáticos del jazz y el swing... Ahora han hecho escala en 2018, en el Teatro Jovellanos de Gijón, en el que nos ofrecen un apasionante y divertido recorrido musical teatralizado en el que conocerás en primera persona los instrumentos protagonistas de la época en la que nació el jazz. Espectáculo didáctico para familias y amantes de la música de toda edad.



DOMINGO 11 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30 h

FEDERICO LECHNER Y MAPI QUINTANA CUARTETO

PRECIO 12€

voz MAPI QUINTANA piano FEDERICO LECHNER contrabajo ANDER GARCÍA batería MIGUEL BENITO

Federico Lechner y Mapi Quintana, se unen al frente de este proyecto para dar su versión personal del "West Side Story" de Bernstein y Sondheim, a través de la improvisación y el jazz actual, y desde su posición de espectadores de 2018, viendo cómo los personajes de esta obra aparecen cada día en las noticias de estos tiempos... Esa repetición de situaciones en dos épocas distintas de dos siglos distintos (la competencia, la delincuencia, la emigración, el desarraigo o el machismo) será el hilo conductor de esta propuesta.

T Teatro Jovellanos

JAZZGIJÓN 2018

Organiza

gijón | **:Divertia**

Colabora

gijón | **Cultura y Educación**

CAJ
colectivoasturianodejazz

DINDURRA

Toda la información en
www.teatrojovellanos.com

Este programa está sujeto a cambios.
Diseño, maquetación y textos: Divertia Gijón / AS 01871-2018